

# REASON PIANOS REFILLS

**C**onnaissez-vous l'hypersampling ? Non ? Il est alors temps de découvrir les dernières générations de ReFills pour Reason 3.0 utilisant cette nouvelle approche de l'échantillonnage. Du piano à queue chez Reason ? Propellerhead tente manifestement de modifier son image de logiciel assembleur de boucles électro pour se hisser au rang d'une vraie station de production virtuelle (DAW). Quoi de mieux que le piano de concert pour convaincre les incrédules ? Trois modèles sont proposés : deux Steinway, l'éternel série D et un piano droit (K), plus un Yamaha (C7). Le premier avantage des ReFills sera son format compressé permettant, en 16 et 24 bits de résolution, d'occuper seulement 600 Mo et 1,3 Go de mémoire pour les trois instruments. En contrepartie, n'utilisant pas le streaming, il faudra les charger dans la RAM. Le concept de l'hypersampling apporte le plus, face à la pléthore de pianos virtuels existants. Il se résume en trois points forts : quatre niveaux de vitesse et vingt-cinq points de sampling pour l'enregistrement, quatre couples de micros stéréo et deux mono utilisés pour la prise de son et la capture de l'environnement acoustique (bruit de pédales, résonance des cordes relâchées, etc.). En plus, de multiples combinaisons de mixage sont à utiliser ou réinventer dans le Combinator, mélange de six sampleurs NN XT, sept mixers, un compresseur et un égaliseur.



Rien n'a été négligé sur les brochures, dans lesquelles Propellerhead décrit méticuleusement les étapes de l'élaboration de sa banque de sons, illustrée de superbes photos de

tables d'harmonies et de couples de prestige. Le résultat ? Un son plus que correct, un tintinet métallique, mais quel confort, quand on a l'habitude de travailler avec un soft, de ne pas se contorsionner entre de multiples transferts de formats. Alors, bientôt le symphonique ?

François Bouchery

Éditeur : Propellerhead

Distributeur : M-Audio

Sites : [www.propellerheads.se](http://www.propellerheads.se), [www.m-audio.fr](http://www.m-audio.fr)

Format : ReFill

Prix TTC : 119 €

Pour : l'hypersampling, les multiples options du mixage, la taille mémoire

Contre : pas de streaming